



Dé
**THEATER CULTUUR
COURANT**.nl

Westelijke Mijnstreek

editie 1 - 2025



**NEEM
GRATIS
MEE**

Muziekhuis Lyana.....	3
De Cacaofabriek.....	7
De Domijnen.....	9
Theater Karroessel.....	13
Theater Speelhuis.....	19

**GRATIS
ORIENTATIE-
GESPREK**

HYPOTHEEK NODIG?

Bij ons kies je uit meerdere hypotheekaanbieders. Wel zo handig: zo hebben we altijd een hypotheek die past bij jouw persoonlijke situatie en wensen. Met scherpe rente. Kom eens langs om erover te praten, of maak een afspraak voor een online gesprek. Het oriëntatiegesprek is gratis en vrijblijvend.

AFSPRAAK MAKEN?

Dat kan op snsbank.nl/afpraak. Of bel ons: **030 - 633 30 00**.
We staan voor je klaar.

Valkenburg, Louis van der Maesenstraat 17
Beek LB, Markt 60



SNS

**EERST DE MENS.
DAN HET GELD.**



Waar zouden we zijn zonder theater, cultuur en muziek?

De laatste jaren is er veel discussie over het nut van kunst en cultuur. Hoezeer, en op welke manier, heeft cultuur en met name muziek invloed heeft op ons leven en gedrag?

Muziek, ritme, expressie en dans zitten er van oudsher ingebakken, zijn verweven in vrijwel alle culturen. Het speelt een belangrijke rol in ons leven. Om iets te uiten, te vieren, om te ontspannen of om even compleet uit je dak te gaan! Vrijwel iedereen kan er op een of andere manier van genieten.

Het prikkelt de hersenen, bevordert het denkvermogen, de ontwikkeling van emoties en fantasie, en wordt daarom nog steeds met andere creatieve vakken ingezet als middel in het onderwijs.

In onze hectische maatschappij die 24/7 aan lijkt te moeten staan is het extra belangrijk om geregeld te ontsnappen aan de prikkels en afleidingen om ons heen.

Al eeuwen bezoeken mensen theater en concerten voor ontspanning.

De manier waarop we bezig zijn met muziek en cultuur blijft wel veranderen. Vroeger werd er overal veel gezongen en gespeeld in bijna iedere familie wel iemand een instrument of was lid van een muziekvereniging of bandje. Tegenwoordig hebben we de digitale varianten en lijkt muziek een individualistischere rol te spelen. Mensen genieten met oortjes in van hun eigen playlist en hun favoriete muziek is ten alle tijden opvraagbaar. Ook wordt er veel digitale muziek gemaakt of gecomponeerd met ai zonder gebruik van echte instrumenten!

Toch blijft het bezoeken van concerten en zelf muziek maken een heerlijke bezigheid.

En zijn er nog steeds genoeg mogelijkheden voor (beginnende) muzikanten om een instrument te leren spelen, om lid te worden van een orkest, bandje en ook om te leren hoe je zelf (digitaal) aan de slag kunt met muziek componeren.

In deze 6 Limburgse gemeenten, Peel en Maas, Leudal, Maasgouw, Echt-Susteren, Sittard-Geleen en Beek, verzorgt CultuurPerron muzieklessen.

Individueel, in groepen, particulier of via een vereniging. Op deze website www.cultuurperron.nl vind je informatie per regio.

Wijngaard 8, 6017 AG Thorn
0475-561946
info@cultuurperron.nl



Muziekhuis Lyana: Al Sinds 1980 een muzikale thuisbasis

Muziekhuis Lyana is een van de oudste muziekwinkels in Limburg en bestaat al sinds 1980. In een tijd waarin internetwinkels en ketens de overhand hebben, blijft Lyana een authentieke plek waar niet alleen hoogwaardige en betaalbare instrumenten worden verkocht, maar waar service en vakkennis nog écht centraal staan.

Of je nu op zoek bent naar een gitaar, versterker, effectpedalen, toetsen, drums of accessoires – je vindt het hier allemaal. Bovendien beschikt de benedenverdieping over een muziekschool waar les wordt gegeven op bijna elk instrument. Ook voor afstellen en reparaties, vooral van gitaren, ben je hier aan het juiste adres. Met bijna 45.000 succesvolle servicebeurten door de jaren heen, weten klanten dat ze op Lyana kunnen vertrouwen.

Kortom, een gezellige winkel waar je voor alles op muziekgebied terecht kunt – en natuurlijk altijd welkom bent voor een lekker bakje koffie!

Mauritsweg 48 6171AJ Stein
T 046-4333227 M 06-44162163 | www.lyana.nl



Colofon

De Theater Cultuur Courant

Regio Westelijke Mijnstreek
Jaargang 2025 - Editie 1

Oplage

10.000

Uitgave

PressTige Media
Eindhovenseweg 33
5582HN Waalre

Tel. 040-3033750

www.prestigemedia.nl

Ontwerp/opmaak

Hakof Media | hakof-media.nl

Advertentieverkoop

PressTige Media

Druk

Janssen Pers

Verspreiding

Regio Sittard, Geleen, Beek-
daelen, Schinnen, Stein en Beek

Copyright

Het is alleen toegestaan om artikelen en/of foto's uit deze uitgave over te nemen na schriftelijke toestemming van de uitgever. In alle gevallen dient er een bronvermelding te worden vermeld. De uitgever is niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van het ontbreken of onjuist vermelden van gegevens in deze uitgave. De uitgever zal alleen verplicht zijn tot verbetering in de eerstvolgende editie. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud van deze uitgave.

Redactie

De inhoud van de artikelen is nauwkeurig samengesteld op basis van informatie die is aangeleverd door de betreffende organisatie, of is geschreven op basis van de website.

detheatercultuurcourant.nl



Wat apetito met mij doet

Wat dat wekelijkse bezoekje met mij doet

Wij zijn apétito. Bezorger van maaltijden, maar vooral bezorger van een lach. Onze medewerkers zetten zich met veel plezier in om het voor u zo fijn mogelijk te maken.

Die glimlach, dat vriendelijke gebaar, dat moet wel de apétito-bezorger zijn. We werken met vaste bezorgers en komen op vaste momenten, zodat er altijd een vertrouwd gezicht voor de deur staat. Dat voelt goed.

Ontdek wat apétito met ú doet. Ons brede aanbod voldoet aan elke wens en smaak.

Bestel een voordelig proefpakket en ontvang 4 maaltijden voor slechts € 22,50.

Meer weten? Ga naar apetito-shop.nl/proefpakket of bel 088 - 2012 123.

Vermeld bij uw bestelling actiecode 202-BENEFITSo3A25.

Deze actie is enkel voor nieuwe klanten. Leden van Benefits krijgen 10% korting op alle vervolgbestellingen. Kijk voor de overige voorwaarden op apetito-shop.nl/proefpakket.



apetito

Elke dag een lach



Westpark

accountants
belastingadviseurs

Westpark Accountants en Belastingadviseurs
Sint-Servaasklooster 35

6211 TE Maastricht
Tel. +31 43 326 05 05

www.westpark.nl

Annatheater

📍 Floreffestraat 21a, 5705 AR Helmond

☎ 0492475255 🌐 www.annatheater.nl

annatheater



Annatheater

Het Annatheater in Helmond is dé plek waar cultuur en creativiteit centraal staan. Hier draait alles om actief meedoen. Kinderen, jongeren en volwassenen krijgen de kans om zelf op het podium te staan of achter de schermen te werken. Een bevlogen team van professionals organiseert al jarenlang theaterprojecten voor het onderwijs, amateurtoneelverenigingen, bedrijven en andere groepen. Of het nu gaat om een schoolproject of een creatieve workshop, bij het Annatheater staat persoonlijke ontwikkeling voorop.

In samenwerking met Cultuur Contact en Stichting Leergeld biedt het Annatheater diverse schoolprojecten aan. Deze kunnen zowel in het theater als op locatie worden uitgevoerd. Zo krijgen leerlingen de kans om op een speelse en leerzame manier kennis te maken met theater en expressie.

Ruimte Huren in het Annatheater

Het Annatheater beschikt over verschillende ruimtes die te huur zijn voor uiteenlopende activiteiten. De theaterzaal is uitgerust met 96 comfortabele pluche stoelen en een ruim podium van 12 bij 12 meter met een verende dansvloer. Voor grotere evenementen kan de capaciteit worden uitgebreid met extra stoelen op het balkon of op het podium. Daarnaast zijn er een repetitieruimte, een atelier en een gezellige foyer die ook als kleine zaal gebruikt kan worden.

De ruimtes zijn ideaal voor het geven van voorstellingen, lezingen, diploma-uitreikingen, productpresentaties, cursussen, vergaderingen of feesten met optredens. Bovendien biedt het Annatheater cateringmogelijkheden, van lunch en diner tot hapjes en drankjes. Met gratis WiFi en voldoende parkeergelegenheid rondom het theater is het een toegankelijke en veelzijdige locatie. Het theater ligt bovendien op slechts één minuut loopafstand van het NS-station Helmond.

Gratis Proefles Jeugdtheaterschool

Vanaf januari 2025 is de Jeugdtheaterschool Annatheater gestart met gratis proeflessen. Al 18 jaar biedt de school een inspirerend lesprogramma waarin kinderen en jongeren hun creatieve talenten ontwikkelen. Onder leiding van docent Lavinia Germano ontdekken jonge spelers de magie van het toneel. Of je nu droomt van een carrière als popster, held of wereldleider, bij het Annatheater kun je je fantasie tot leven brengen.

Voor meer informatie of reserveringen kunt u contact opnemen met Lavinia Germano via info@annatheater.nl of bellen naar 0492-547573 / 06-44369288.

Bron en foto: www.annatheater.nl

Stichting De Domijnen

📍 Adres

☎ Telnummer 🌐 www.openvoorcultuur.nl

OPEN VOOR
CULTUUR

Stichting De Domijnen

Stichting De Domijnen is dé culturele instelling van Sittard-Geleen en omstreken. Wij willen de stad en onze regio verrijken met kunst en cultuur, in de overtuiging dat kunst en cultuur bijdragen aan meer geluk, welzijn en creativiteit en voor de verbinding zorgen die een samenleving verder brengt.

Huizen

Met onze Huizen: Filmhuis ZICHT, Poppodium Volt, Toon Hermans Theater, Museum Het Nieuwe Domein en Bibliotheek De Domijnen zetten wij in op het creëren van maatschappelijke impact. Deze ambitie zit in ons DNA en is leidraad in alles wat wij doen. Zodat meer mensen van alle leeftijden in onze regio én daarbuiten zien wat er in Sittard-Geleen te beleven valt én dat zij in onze 'stad' als maker of bezoeker willen bijdragen aan een dynamisch, veelzijdig en bloeiend kunst- en cultuurleven.

Aantrekkelijk cultureel klimaat

Onze Huizen hebben een open houding naar de samenleving toe en creëren samen een aantrekkelijk cultureel klimaat voor Sittard-Geleen en omgeving. Samen met andere partners wordt gebouwd aan een stad en regio waar altijd iets te doen is. Waar iedereen meedoet. En waar iedereen zich uitgenodigd en vrij voelt om mee te maken. Waar actuele thema's op het gebied van onderwijs, economie, welzijn en zorg een rol spelen in de culturele programmering maar ook aandacht en respect is voor het erfgoed. Een regio waar de deur open staat en de drempel om actief deel te nemen aan een rijk cultureel leven laag is.

Samenwerking

In deze opgave staat De Domijnen niet alleen, maar wordt intensief samengewerkt met onze partners -binnen en buiten het culturele veld - in de regio en vele collega's. Deze collega's (medewerkers én vrijwilligers) worden uitgedaagd en gefaciliteerd om het beste uit zichzelf te halen. Het zijn de mensen die onze cultuur dragen en uitdragen; mensen die midden in de samenleving staan, betrokken zijn, weten wat er speelt en die kennis vertalen naar een nog beter antwoord op een steeds veranderende vraag vanuit de maatschappij. Samen worden de antwoorden op de vragen van morgen gevonden en wordt waarde gecreëerd voor de regio.

Onze belofte aan al onze gasten is dat zij na een bezoek aan één van onze Huizen rijker naar buiten gaan. Zij moeten zich uitgenodigd voelen, onze originaliteit zien en onze enthousiasme en nieuwsgierigheid ervaren. Zij weten dat wij onze medewerkers, vrijwilligers én partners betrekken bij de ontwikkeling van ons programma en onze organisatie.

Bron en foto: www.openvoorcultuur.nl



De Visit Zuid-Limburg Experience



Hét startpunt van jouw bezoek aan Zuid-Limburg



Bezoek de Visit Zuid-Limburg Experience en maak kennis met het DNA van Zuid-Limburg. Ontdek o.a. 7.000 jaar aan levensverhalen, ontmoet romeinen, ridders en mijnwerkers, maak je eigen (digitale)graffiti tag, wandel in het wandelrad, test je kennis met de cultuurquiz of laat je betoveren door het kilometers lange ondergrondse gangenstelsel!

Onze medewerkers vertellen je graag over de mooiste plekjes en de leukste activiteiten! Er is ook een uitgebreid assortiment aan kaarten, brochures, streekproducten, cadeau artikelen en VVV Cadeaukaarten.

Meer informatie en een overzicht van alle Visit Zuid-Limburg vestigingen vind je op visitzuidlimburg.nl/vestigingen

In welke Experience start jij je bezoek?

Sittard-Geleen

Rosmolenstraat 2, Sittard

Parkstad-Heerlen

Spoorplein 40, Heerlen

Valkenburg

Th. Dorrenplein 5, Valkenburg

Gulpen

Dorpsstraat 27, Gulpen

Voucher!

10% korting op de brochures en kaarten van Visit Zuid-Limburg

Max. 1 bon per aankoop, niet i.c.m. andere acties.



Visit Zuid-Limburg



De Cacaofabriek

📍 Cacaokade 1, 5705 LA Helmond

☎ 0492529009 🌐 www.cacaofabriek.nl



De Cacaofabriek

Sinds 2014 is De Cacaofabriek dé plek in Helmond waar cultuur en historie samenkomen. Gevestigd in een voormalige chocoladefabriek uit 1894, ademt deze locatie geschiedenis. Het rauwe karakter, de intieme sfeer en het veelzijdige culturele aanbod maken De Cacaofabriek tot een inspirerende bestemming voor iedereen.

Meer dan een Culturele Locatie

Of je nu komt voor een film, een concert of een expositie, er is altijd iets te beleven. In de popzaal kunnen zo'n 500 bezoekers genieten van liveoptredens, terwijl de foyer ruimte biedt aan 400 gasten om te netwerken of na te praten. De drie filmzalen vertonen zowel arthouse als mainstreamfilms, en met vier vergaderruimtes is De Cacaofabriek ook ideaal voor zakelijke bijeenkomsten, presentaties en workshops.

Gezelligheid en Chocolate

In de brasserie kun je zeven dagen per week terecht voor een drankje, een lunch of een diner. De keuken is geopend van 12.00 tot 20.30 uur en het terras is een perfecte plek om te ontspannen. Een bezoek is niet compleet zonder een stop bij de chocolaterie, waar je de lekkerste ambachtelijke chocolade kunt ruiken, proeven en kopen.

Bij De Cacaofabriek draait het om ****podium, film, expo en brasserie****—een unieke plek waar cultuur en smaak samenkomen.

Bron: www.cacaofabriek.nl



19 APRIL

THE LONG-LOST SONGS
PLAN NINE

Bijna 33 jaar na de oprichting heeft Plan Nine, het project van Arjen Lucassen en Robert Soeterboek, eindelijk zijn album **The Long Lost Songs** uitgebracht. Lovende recensies en een top 3-notering in de Dutch Album Charts volgden. Soeterboek sluit de succesvolle clubtour af met een show in De Cacaofabriek.



26 APRIL

LET'S DANCE AGAIN
40UP

40UP komt weer naar De Cacaofabriek! Hét dansfeest voor 40-plussers met de beste hits van de afgelopen 40 jaar. Geniet van originele videoclippen op grote schermen, een volle dansvloer en een geweldige sfeer. Nodig je vrienden uit en feest mee. Time to party! Woo-hoooo!

Het theater als therapie

Theater als therapie is een krachtige benadering waarin creatieve expressie wordt gebruikt om persoonlijke groei, zelfinzicht en emotionele genezing te bevorderen. Deze therapievorm, vaak aangeduid als dramatherapie, maakt gebruik van rollenspelen, improvisatie, beweging en storytelling om individuen te helpen met emotionele en psychologische uitdagingen. Het idee achter dramatherapie is dat kunstzinnige expressie mensen helpt om complexe gevoelens en gedachten te verkennen die misschien moeilijk te verwoorden zijn.

In een veilige en ondersteunende omgeving kunnen mensen via theater nieuwe manieren ontdekken om zich uit te drukken en bepaalde situaties te herbeleven of te transformeren. Dit kan vooral nuttig zijn voor mensen die moeite hebben om zich verbaal te uiten, zoals kinderen, jongeren of mensen die trauma hebben ervaren. Door in de huid van een personage te kruipen of een scène te spelen, kunnen cliënten op afstand naar hun problemen kijken en tegelijkertijd emoties op een andere manier doorleven. Dit geeft hen vaak nieuwe perspectieven en inzichten die ze mogelijk niet zouden hebben bereikt door alleen gesprekken.

Theater als therapie biedt ruimte voor exploratie en experiment, zonder dat de druk van de "echte wereld" daarbij een rol speelt. Cliënten kunnen nieuwe gedragingen uitproberen, onderzoeken hoe ze op stressvolle situaties reageren en oefenen met het ontwikkelen van vaardigheden, zoals assertiviteit of empathie. Door in een fictieve context te werken, worden cliënten aangemoedigd om risico's te nemen en te experimenteren met veranderingen die in hun dagelijks leven misschien te beangstigend zouden zijn.

Daarnaast biedt theater ook een fysieke uitlaatklep voor emoties die anders vast zouden kunnen blijven zitten. De fysieke en emotionele expressie in dramatherapie helpt het lichaam om stress los te laten, wat vooral heilzaam kan zijn voor mensen die trauma of chronische stress ervaren. Door emoties niet alleen mentaal, maar ook lichamelijk te doorleven, kan het helingsproces vaak dieper gaan dan bij traditionele therapieën. Theater biedt bovendien een manier om gevoelens van isolatie te doorbreken. Groepstherapieën, waarin samen wordt gewerkt aan scènes of verhalen, kunnen cliënten een gevoel van verbondenheid en erkenning geven.

Hoewel theater als therapie niet voor iedereen de beste methode is, blijkt uit onderzoek dat het voor veel mensen een waardevolle toevoeging kan zijn. Het biedt een veilige en creatieve ruimte om emoties te verkennen, zelfvertrouwen op te bouwen en persoonlijke obstakels te overwinnen. Door te werken met symbolen, metaforen en verhalen kunnen mensen soms hun eigen verhaal herschrijven en zo op weg gaan naar een gezonder en veerkrachtiger zelf. Zelfinzicht en emotionele groei.



SKUB!E
Autoschadeherstel

U kunt bij ons terecht voor:

- Schadevrij
- Same Day Repair
- Spotrepair
- Schadetaxatie

Daelderweg 27A Nuth 06-55155625 www.skubie.nl

FOCWA



Boomkwekerij Roland Geilen
Rozen-, Coniferen en Laanboomkwekerijen

- Rozen
- Vaste planten
- Coniferen
- Bos- en haagplantsoen
- Laanbomen
- Pot- en containerteelt

Molenweg 39
6104 AH Koningsbosch
Mobiel +31 (0)6 28121622

info@boomkwekerij-geilen.nl
www.boomkwekerij-geilen.nl



Eussen Optiek vof
uw brillen- en contactlensspecialist

FGNJ
IMETC

L. van der Maesenstraat 13 - 6301 EA Valkenburg
Telefoon 054 - 601 04 55 - info@eussenoptiek.nl - www.eussenoptiek.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Zaterdag
van 10:00 - 17:00
Dinsdag en Zondag gesloten

Voor actuele informatie en aanbiedingen
bezoek onze website of meld je aan voor
onze nieuwsbrief.
Ook op Facebook en Twitter

**In den Roden Leeuw
van Limburg**

Hotel - Café - Restaurant
Wittermer Allee 28 - Wittem
Tel: 043-4501274
www.indenrodenleeuw.com




TIMMERBEDRIJF HENDRIKS
RAMEN DEUREN TRAPPEN EN SERRES

MEER DAN 25 JAAR
GEDEGEN VAKMANSCHAP

Eigen Productie/montage
Politiekeurmerk veilig wonen

WWW.HENDRIKSTIMMERBEDRIJF.NL

BEZOEK VRIJBLIJVEND ONZE
SHOWROOM TE ULESTRATEN

Vliek 28 / 32a
6235 NR ULESTRATEN
TEL: 043-3647635
MOBIEL 06-29586883




**ATELIER VOOR
UNIEKE SIERADEN**

10 JAAR
Kulta
GOLDSMEDERIJ
2014 - 2024

ABDIJ ROLDUC KERKRADE
045-7850812
WWW.KULTA-GOLD.EU
DI - VR 09.00 - 17.00

RING 14KARAAT MET
GRANAAT CABOCHON




Vinissimo
cari saluti

18 GEEN ALCOHOL

Aan de Bogen 11-B 6118 AS Nieuwstadt
vinissimo.nl 046 4810788

Het adres
voor topwijnen
uit Italië.





**John Tana
et Crapuul
za 05 apr 2025**

- Amped Up | Tommy Gazer, Endeavour & Boys Cry Tootvr 11 apr 2025
- Giraffeclub za 12 apr 2025
- Jazz in Sittard | Jazz in het Pitboel Theater.....ma 14 apr 2025
- The Bluesbones + Robbert Duijf | Twee artiesten, één passie voor blues.....vr 18 apr 2025
- Customs (BE) + Affaire | Belgische postpunkband maakt comeback.....do 01 Mei 2025
- Smells Like Grunge | Pablo Honey + La Grungeza 03 Mei 2025
- Blackbriar | + Solar Cycles ter support do 08 Mei 2025

Odasingel 88
6131 GZ, Sittard-Geleen

www.poppodium-volt.nl





Blie, een beleving van mooie aparte kadootjes, kinderproducten, woonaccessoires en workshops!



Blie Woon en Droomwinkel
Gruizenstraat 10 | 6131 EH Sittard
0652386220
www.bliewinkel.nl



SBAGROUP

DE PARTNER VOOR

GOLF, SPORT & GROEN.

Al meer dan 30 jaar is SBA Golf & Groen een toonaangevende partner in de golf, sport en groensector. Met een rijke ervaring en deskundigheid garandeert SBA Golf & Groen een optimale én duurzame oplossing voor uw groen-uitdaging.



BETROUWBAAR



DESKUNDIG



DUURZAAM

VAN ALLE MATEN THUIS

DAMES 33-45 & HEREN 37-50

35

MARKT 104 / BEEK
BEURSKENS-SCHOENMODE.NL

BEURSKENS SCHOENMODE

FYSIO IN BALANCE

Julianastraat 11J, 6441 BR Brunssum
info@fysio-inbalance.nl | www.fysio-inbalance.nl

**Even lekker neuzen ...
... voor een goed boek**

boekhandelkrings

www.boekhandelkrings.nl

Brandstraat 23, 6131 CS Sittard

046 - 452 81 00

sittard@boekhandelkrings.nl

DANIELLE STROOM

Financieel Advies

HYPOTHEEK?
PENSOEN?
NALATENSCHAP?

IK NAVIGEER U DOOR UW
FINANCIËLE VRAAGSTUKKEN

M +31 (0)6 12665762

WWW.STROOMFINANCE.NL



REGISTER
EXECUTIEUR



Toneelvereniging Crescendo

Op 6 december 1928 bracht de Schimmertse voetbalclub het drama **Widukind** ten tonele, wat zo'n diepe indruk maakte dat een week later de toneelclub Crescendo werd opgericht. De repetities vonden plaats in de grote voorkamer van Jan Boosten in Gekruis. Tijdens de Tweede Wereldoorlog lag de club echter stil, omdat de Schimmertse verenigingen weigerden zich aan te sluiten bij de nationaal-socialistische cultuurkamer, waardoor ze werden opgeheven.

Na de oorlog bloeide Crescendo weer op onder leiding van Harie Moonen. Op 18 augustus 1946 mochten ze eindelijk spelen met een gemengde bezetting, wat een nieuwe periode van creatieve vrijheid inluidde. In 1961 kwam er echter een einde aan deze bloei door de verkoop van de harmoniezaal, de vaste locatie van de vereniging. Pas in 1978 herpakte Crescendo zich dankzij de inspiratie van buurtvereniging De Put, die een dialectisch stuk opvoerde. Crescendo volgde dit voorbeeld en bracht sindsdien talloze voorstellingen ten tonele. Een van de hoogtepunten was de film **De Aeksterhoaf**, die gemaakt werd ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum na de heroprichting.

Een van de meest recente producties is **Neet kepot te kriege**, een absurde en zwarte komedie die de situatie volgt van een familie die zich rijk rekent na het overlijden van hun geliefde familielid. De 95-jarige miljonair Hoebaer Bissjops heeft een leven vol plezier, succes en meerdere huwelijken achter zich, en zijn erfgenamen staan klaar om hun deel te claimen. De cast bestaat uit zijn laatste echtgenote (60 jaar jonger), zijn oudste ex-vrouw, zijn dochter (die vooral nerveus is tenzij ze drinkt), zijn schoonzoon (een oplichter met schulden), en zelfs de dokter, die wel vaker langs komt dan nodig is.

Terwijl iedereen zijn of haar eigen plannen heeft, komt de overledene onverwachts met enkele troeven die de erfgenamen flink in de zenuwen kunnen jagen. De komedie eindigt in pure leedvermaak, waarbij het publiek volop kan genieten van de verwickelingen. Onder leiding van regisseur Quincy Grootjans en regie-assistent Lennart Schoenmakers wordt dit typische Limburgse stuk op de planken gebracht.

De première van **Neet kepot te kriege** vindt plaats op zaterdag 5 april om 20:00 uur, gevolgd door uitvoeringen op zondag 6 april om 19:00 uur, en vrijdag en zaterdag 11 en 12 april om 20:00 uur. De entree is €12,00, en de voorverkoop start op 21 februari 2025. Met een cast van getalenteerde spelers zoals Eric Caubo, Carola Caubo, Renee Hovestadt, Harm Lemmens, Claire Smeets, Ids Gijzen, Jenny Caubo en gastspeler Tom Evers, belooft dit een voorstelling te worden die het publiek zeker niet snel zal vergeten!

Bron: www.toneelverenigingcrescendo.nl

Theaterhelden van weleer

In een tijdperk waarin theater steeds vaker de strijd aan moet gaan met streamingdiensten en digitale content, is het belangrijk om terug te kijken naar de iconen die de Nederlandse theaterwereld hebben vormgegeven. Deze theaterhelden van vroeger waren de pioniers die de harten van het publiek veroverden en de basis legden voor het theater zoals we dat nu kennen.

Wie herinnert zich niet de diepe stem en imposante verschijning van Albert van Dalsum, een acteur die als geen ander drama en passie wist te combineren? Zijn vertolkingen van klassieke personages zoals koning Lear blijven in het collectieve geheugen gegrift. Van Dalsum was een van de eerste Nederlandse acteurs die durfde te experimenteren met vernieuwend theater, waarbij hij klassieke werken in een modern jasje stak.

Een andere naam die niet mag ontbreken is Mary Dresselhuys, bijgenaamd "de grande dame van het Nederlandse toneel". Met haar onnavolgbare charme en feilloze timing bracht zij een nieuwe dimensie aan het komische theater. Haar samenwerking met regisseurs als Ko van Dijk en Fons Rademakers zorgde voor een gouden tijdperk in de jaren '50 en '60, waarin volle zalen genoten van haar sprankelende spel.

Regisseurs en Vernieuwers

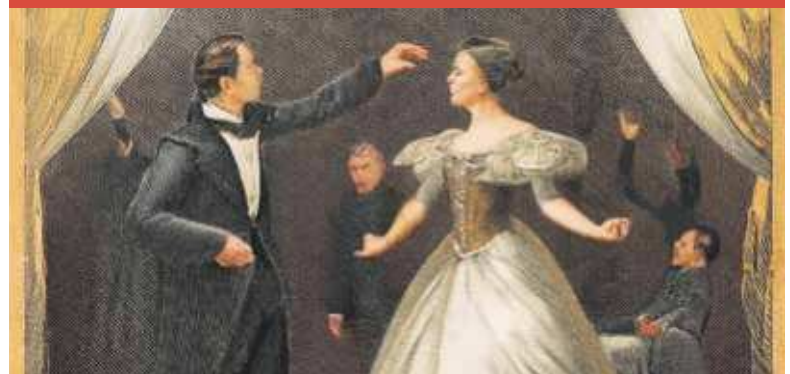
Niet alleen acteurs, maar ook regisseurs hebben hun stempel gedrukt op het theaterlandschap. Johan de Meester, die zijn carrière begon in de vroege twintigste eeuw, introduceerde een vernieuwende regiestijl waarin het samenspel tussen acteur en decor centraal stond. Ook Wim Sonneveld, die vooral bekend staat om zijn cabaret, bracht een theatrale vorm van humor en muziek die generaties heeft beïnvloed.

Het is onmogelijk over theaterhelden te spreken zonder de invloed van het Amsterdamse toneelgezelschap De Nederlandse Comedie te benoemen. Onder leiding van regisseurs als Benno Stokvis en later Eric Vos werd het toneel niet alleen een plek van entertainment, maar ook een medium voor maatschappelijke reflectie.

Een erfenis om te koesteren

Wat maakt deze theaterhelden zo onvergetelijk? Misschien is het hun vermogen om het publiek een spiegel voor te houden, om een lach en een traan op te roepen, of om simpelweg een verhaal te vertellen dat raakt. Wat zeker is, is dat hun werk een onuitwisbare indruk heeft achtergelaten.

Het is aan de huidige generatie theatermakers om deze erfenis te eren en voort te zetten. Door terug te kijken naar de grootheden van vroeger, kunnen we het theater van vandaag nieuw leven inblazen en het relevant houden voor de toekomst. Theaterhelden verdwijnen misschien van het podium, maar hun nalatenschap leeft voort in de herinneringen van hun publiek en de inspiratie die zij bieden aan nieuwe generaties.



	Voor al uw unieke en persoonlijke sieraad wensen, reparaties, omwerkingen en advies
	
	Scan de QR-Code voor onze website
	

JH Leyser & Hermans
 VLEUGELS EN PIANO'S

Al ruim 100 jaar toonaangevend!

Papenstraat 15a tel.: 043 - 32 13 761
 6211 LG Maastricht leyserenhermans@hotmail.com

LoTraCo.

Recycling- Metaalhandel

Voor al uw oud ijzer, accu's en metalen.

Amperestraat 7
 6372 BB Landgraaf
 info@lotraco.nl
 045 851 6557

www.lotraco.nl



Theater Karroessel

Theater Karroessel is een gezellig, intiem theater dat draait op vrijwilligers en zich richt op het verruimen van het culturele klimaat in Sittard-Geleen. Het biedt een gastvrij podium voor iedereen en wil bezoekers niet alleen vermaken, maar ook inspireren om zelf cultureel actief te worden. Het theater is niet alleen een podium voor artiesten, maar ook een broedplaats voor nieuw talent en creatievelingen in verschillende disciplines. Het bruinende theatercafé fungeert als ontmoetingsplek voor bezoekers en kunstenaars in een ongedwongen sfeer.

Stichting Karroessel is er voor alle inwoners van Sittard-Geleen en biedt een platform voor startende artiesten, talenten en professionals om zich aan het publiek te presenteren. Het theater stimuleert de persoonlijke ontwikkeling van zowel kunstbeoefenaars als bezoekers en draagt bij aan het culturele en sociale welzijn van de stad. Door een breed en divers aanbod van activiteiten hoopt het theater de stad aantrekkelijker te maken voor haar bewoners en bezoekers.

Steun

Theater Karroessel wil zijn doel bereiken door de activiteiten en projecten uit te breiden, samen te werken met andere culturele instellingen en het aanbod van trainingen en cursussen te vergroten. Het theater is altijd op zoek naar (financiële) steun en verwelkomt sponsors om samen de culturele toekomst van de stad te versterken.

Bron: www.karroessel.nl



18 APRIL
JAZZ-ROCK/FUSION
LUTRA QUARTET

Lutra neemt je mee op een energieke muzikale reis vol passie voor Jazz-Rock/Fusion. Met de golvende bas van Giorgio Stienstra, groovende piano van Tizaan Alphonso, kleurrijke gitaar van Daan Gisolf en creatieve drums van Boaz-Isaak Mauritz is elke compositie een avontuur vol onvoorspelbare energie.



17 MEI
TIJD OM TE GAAN
NADINE MAES

'Tijd om te gaan' is een ontroerende reis van melancholie, hoop en veerkracht. Nadine Maes brengt haar verhaal krachtig over, met muziek van o.a. Stef Bos en Jacques Brel.

Het voelt als een warme deken die je hart opent, je zintuigen prikkelt en je bij jezelf brengt.

Theater en milieu: groene toekomst

Theater inspireert, prikkelt en verbindt, maar hoe duurzaam is deze kunstvorm eigenlijk? De impact van theater op het milieu is een thema dat steeds meer in de schijnwerpers komt te staan. Van decorontwerp tot energieverbruik en kostuumproductie: theatermakers zoeken naar manieren om hun ecologische voetafdruk te verkleinen zonder aan artistieke kracht in te boeten.

De kern van duurzaam theater ligt in bewustwording. Waar vroeger grootschalige decors en overvloedige kostuums de standaard waren, zien we nu een verschuiving naar minimalisme en hergebruik. Decorstukken worden vaak gemaakt van gerecyclede materialen, en kostuums krijgen een tweede leven door creatieve aanpassingen. Deze aanpak is niet alleen milieuvriendelijk, maar daagt ook de creativiteit van theatermakers uit. Hoe vertaal je een groots idee naar een compacte, duurzame uitvoering? Het antwoord ligt vaak in innovatie.

Daarnaast speelt energieverbruik een grote rol. Traditionele theaterverlichting, die veel stroom verbruikt, maakt steeds vaker plaats voor efficiëntere LED-technologieën. Ook worden theaters gestimuleerd om over te stappen op duurzame energiebronnen, zoals zonnepanelen of windenergie. Dit vraagt om investeringen, maar de lange termijn voordelen – zowel financieel als ecologisch – maken het de moeite waard.

Toch gaat duurzaam theater verder dan de techniek en productie. Het verhaal zelf kan een krachtig middel zijn om bewustzijn te creëren. Voorstellingen die milieuthema's behandelen, zoals klimaatverandering of natuurbehoud, raken het publiek op een emotioneel niveau. Theater biedt de mogelijkheid om complexe milieuproblemen op een begrijpelijke en indringende manier te verbeelden. Het kan zelfs leiden tot maatschappelijke verandering, doordat het publiek geïnspireerd raakt om zelf actie te ondernemen.

Duurzaamheid is een gedeelde verantwoordelijkheid. Dit geldt niet alleen voor theatermakers, maar ook voor het publiek. Steeds meer theaters bieden duurzame alternatieven, zoals vegetarische en lokale producten in hun horeca. Publiek kan op zijn beurt een steentje bijdragen door bewuster te consumeren, bijvoorbeeld door vaker een lokaal gezelschap te bezoeken of eigen vervoer te beperken.

De toekomst van theater en milieu is onlosmakelijk met elkaar verbonden. De kunstvorm heeft de unieke kans om een voortrekkersrol te spelen in de verduurzaming van de samenleving. Door bewust te kiezen voor groenere oplossingen, zonder artistieke integriteit te verliezen, kan theater zowel op als achter de planken een inspiratiebron zijn. Zo blijft het niet alleen een spiegel van de wereld, maar ook een krachtig middel om die wereld mooier en duurzamer te maken.



MED A



**EEN GOEDE
BOEKHOUDER
NODIG IN
ZUID LIMBURG?**

PLUS PUNT 043 - 6043030



MED A



**ZIN IN EEN FEESTJE?
ALL-IN FEEST VOOR
SLECHTS € 31,50 pp.**

5,5 uur incl. drank (bier, fris, wijn) en
een buffet-koud buffet, dansvloer
Bijvoorbeeld: 40 personen voor € 1250

SGH: ook uw adres voor communie, koffietafel, verjaardagen, training en opleiding

**Gemeenschapshuis
Heksenberg**
Hei-Grindelweg 84
6414 BT
Heerlen-Heksenberg

Bel **045-5212192** of ga naar www.gemeenschapshuisheksenberg.nl




**CULTUURHUIS
HEERLEN**

CULTUREEL HART VAN PARKSTAD
muziek | dans | theater | cabaret

Check het hele programma via onze website
www.cultuurhuisheerlen.nl



**DE KOZIJNEN
GIGANT**

Koijnen
Rolluiken
Deuren
Schuifpuien

Haefland 40D 6441 PA Brunssum info@dekozijnengigant.nl
085 4015480 WWW.DEKOZIJNENGIGANT.NL

MONTAGESERVICE BRANDS
Voor al uw ramen en deuren



0611529976
Bernhardstraat 18
6151AW Munstergeleen



JANHEUTS

schilder-, behang- spuitwerk
vof peters-menger

Dorpstraat 16e,
6444 AL Brunssum
renepeters@ziggo.nl

Voor kwaliteit
schilderwerk!
www.janheuts.nl

**THEATERKLEDING
MARGRIET**



VERHUUR VAN
EN VOOR

Theaterkleding
Galakleding
Prossesies
En productie
design

Pooltjem.m.e@hotmail.com
06-53637187




Horlogerie Lisette

Vonkstraat 23
6436 BK Amstenrade
Tel.: 046 - 4425807
www.polsklokje.nl

Het adres voor al uw verzekeringen en hypotheeken!



**Solution
adviesgroep**

Verzekeringen | Hypotheken | Financieringen
Nieuwstraat 116, 6431 KW Hoensbroek
info@solutionadviesgroep.nl | www.solutionadviesgroep.nl
Tel. 088 - 4434 880

Theater Pitboel

Montgomerystraat 26, 6135 BW Sittard

0618399120 www.pitboeltheater.nl

PITBOEL



Theater Pitboel

Welkom bij Pitboel Theater, het gezellige en bruisende theater in het hart van Sittard! Dit kleinschalige theater biedt een gevarieerd programma met jazz, cabaret, toneel, musical en ons eigen kindertheater, Pien, Puk & Co. En dat is nog niet alles: de zaal is ook te huur voor iedereen die zijn of haar eigen publiek wil betoveren.

Naast de vele voorstellingen die we zelf organiseren, werken we samen met verschillende partners. Pitboel Art School biedt maar liefst 15 lesklassen en 4 productieklassen in toneel en musical, waar iedereen van jong tot oud zijn creativiteit kan ontwikkelen. Simonis Theater verzorgt het horeca-aanbod, terwijl Record Sound zorgt voor de technische ondersteuning in licht en geluid. En wist je dat Pitboel ook het thuis is van Lotjes dotjes reborns, een bedrijf dat poppen verkoopt en een poppenziekenhuis heeft? Dat maakt Pitboel Theater een plek vol verrassingen en creativiteit!

Onze theaterzaal is de perfecte locatie voor allerlei activiteiten. Of je nu een theater-, dans- of muziekvoorstelling wilt geven, een geluidsopname voor een cd wilt maken, een lezing of bedrijfspresentatie wilt organiseren, bij ons ben je aan het juiste adres. We denken graag met je mee over jouw wensen en bieden alles wat je nodig hebt om jouw evenement te laten slagen. Van technische voorzieningen tot barservice en eventueel extra licht- en geluidstechniek verzorgd door ons team: bij Pitboel Theater zorgen we ervoor dat het een succes wordt.

Onze theaterzaal biedt ruimte aan 67 zitplaatsen en is voorzien van de nodige theaterverlichting en geluidsinstallaties. Het gezellige theater-café biedt een stijlvolle plek om even bij te komen. Bovendien zorgen we voor de PR rondom jouw voorstelling, zodat jouw evenement het publiek bereikt.

En ben je zelf op zoek naar creatieve lessen? Pitboel Art School biedt een breed scala aan mogelijkheden voor iedereen die zijn of haar talenten verder wil ontwikkelen. Van toneel en muziek tot dans en zang, de magie van de verbeelding staat centraal. Iedereen van 6 tot 99 jaar kan zich bij ons aansluiten voor een seizoen vol plezier, humor en fantasie. Laat je inspireren en ontdek de kracht van creativiteit!

Pitboel Theater is dus niet zomaar een theater; het is een plek waar de kunst tot leven komt, waar je kunt leren, presteren, en je creativiteit kunt ontwikkelen. Dus kom langs, huur onze zaal, volg een les of geniet van een voorstelling. Pitboel Theater is dé plek voor iedereen die houdt van cultuur en verbeelding!

Bron: www.pitboel.nl

Grafische kunst en theater: wanneer stijlen samenkomen.

Grafische kunst en theater vormen samen een betoverende wereld waarin beelden en verhalen elkaar ontmoeten en versterken. De combinatie van deze twee disciplines creëert een unieke sfeer die het publiek in vervoering kan brengen. Grafische kunst heeft de kracht om visuele elementen te integreren in theatrale verhalen, waardoor de algehele ervaring van de toeschouwer wordt verrijkt. Van posters en decors tot kostuums en programmaboekjes, de impact van grafische kunst in het theater is onmiskenbaar.

Een van de meest intrigerende facetten van deze synergie is de wijze waarop grafische ontwerpers en theatermakers samenwerken om een thematische cohesie te creëren. De visuele identiteit van een productie begint vaak met de grafische kunstenaar, die een concept of logo ontwerpt dat de essentie van het verhaal vastlegt. De kleuren, vormen en typografie worden zorgvuldig geselecteerd om de emotionele lading en sfeer van de voorstelling weer te geven. Dit proces is cruciaal, omdat het de eerste indruk van een productie voor het publiek vormt en hun verwachtingen vormt voordat ze zelfs maar het theater binnengaan.

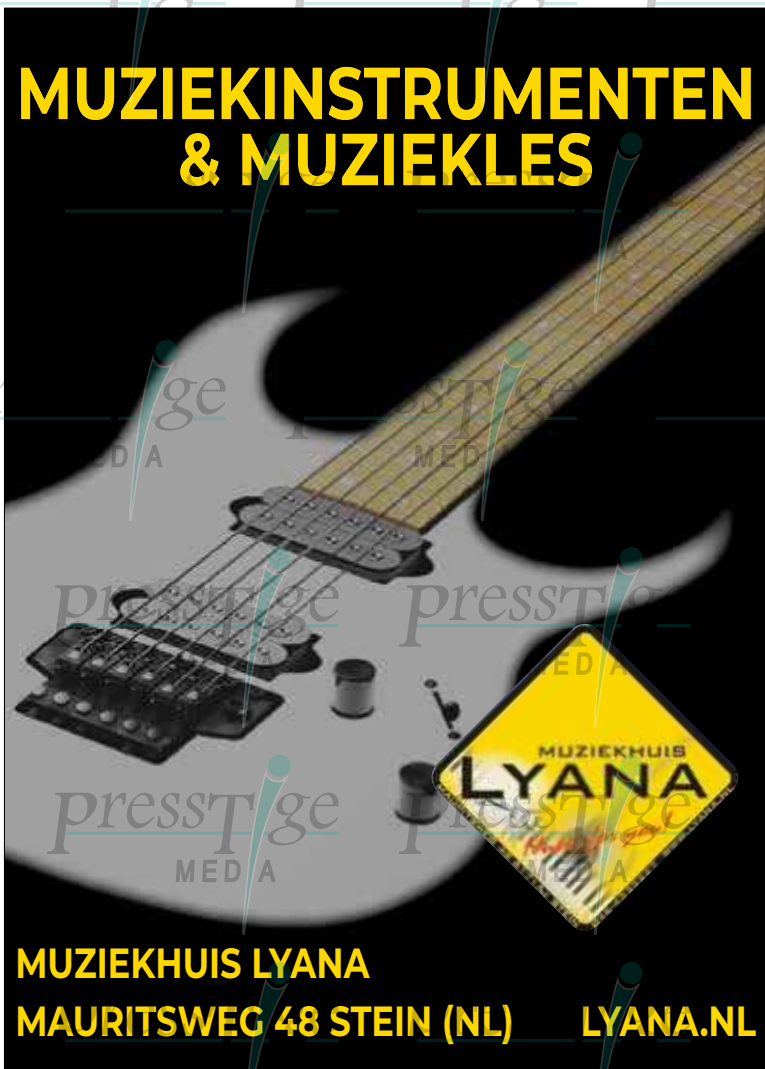
Daarnaast speelt decorontwerp een sleutelrol in het samenspel tussen grafische kunst en theater. Het decor moet niet alleen functioneel zijn, maar ook een kunstwerk op zich dat de kijker onderdompelt in de wereld van de voorstelling. Grafische elementen vindt men vaak terug in het ontwerp van achtergronden, en deze visuele elementen kunnen krachtig bijdragen aan de narratieve structuur en thematische lading van het verhaal. Bij een theaterproductie is elk detail van belang, en het gebruik van grafische kunst kan de boodschap van het stuk verder versterken.

De combinatie van grafische kunst en theater gaat verder dan alleen het visuele; het beïnvloedt ook de theatrale taal. Theatermakers gebruiken grafische elementen om symboliek en metaforen te introduceren, wat de diepte van het verhaal vergroot. Hierdoor ontstaat er een interactieve dialoog tussen de visuele en de theatrale elementen, waar ze elkaar versterken en een onvergetelijke ervaring creëren voor het publiek.

Samengevat is de samenwerking tussen grafische kunst en theater een krachtige uitdrukking van creativiteit. Het laat zien hoe verschillende artistieke disciplines elkaar kunnen aanvullen, wat leidt tot innovatieve en meeslepende voorstellingen die de grenzen van de traditionele podiumkunsten verleggen. Het resultaat is een rijke tapestry van visuele en theatrale expressie die het publiek inspireert en verbindt.



MUZIEKINSTRUMENTEN & MUZIEKLES



MUZIEKHUIS LYANA
MAURITSWEG 48 STEIN (NL) LYANA.NL



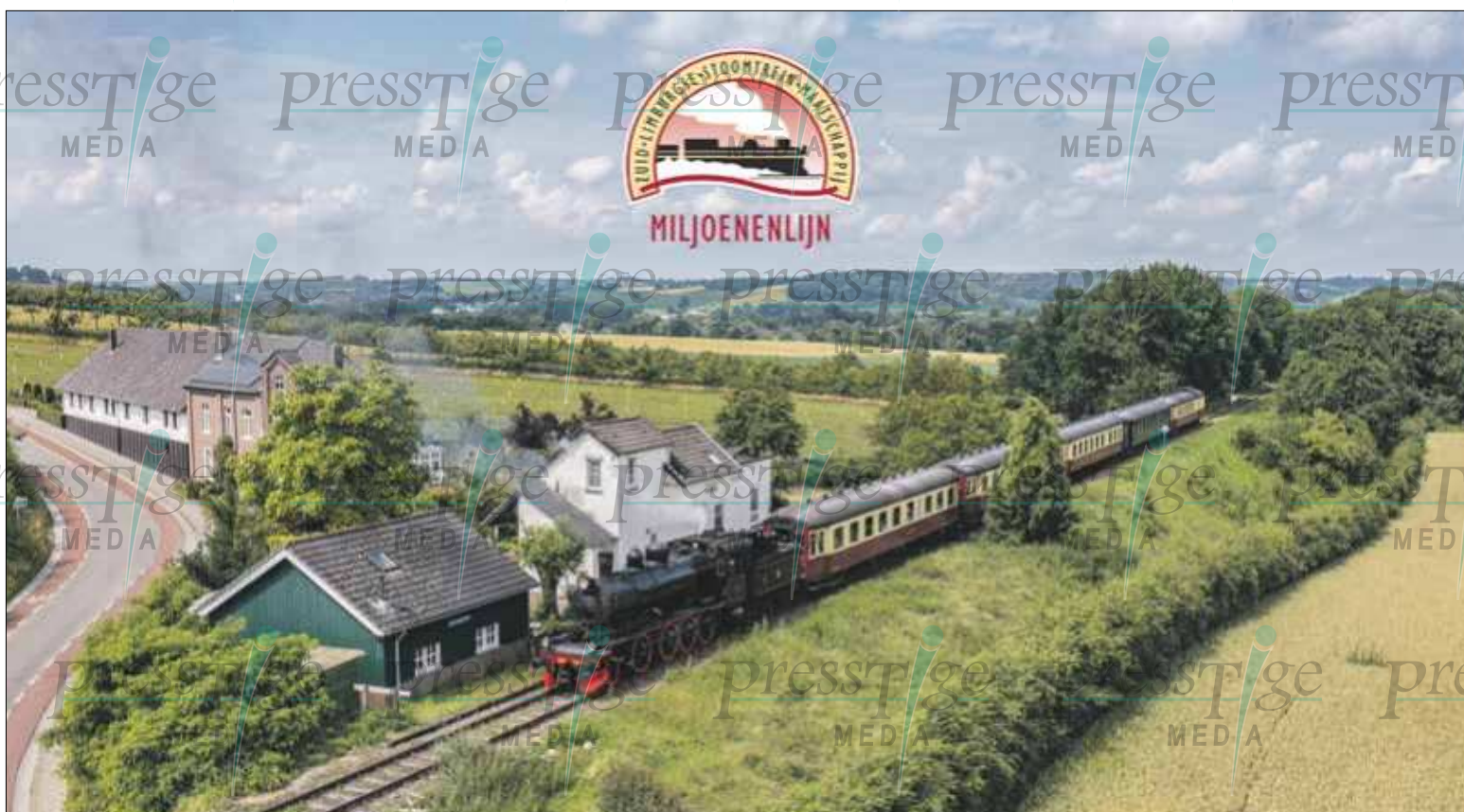
De meest persoonlijke dementiezorg als thuiswonen niet meer gaat

Martha Flora biedt mensen met dementie een warm thuis, wanneer zelfstandig thuiswonen niet meer gaat. Een thuis waar eigen regie, echte aandacht en vooral leefplezier centraal staan. Wij zetten meer zorgprofessionals in, zodat wij onze bewoners echt de aandacht kunnen geven die zij verdienen.

Bij ons woont u in een ruime studio met badkamer en pantry, die u naar eigen smaak kan inrichten. Naast een mooie groene tuin beschikt Martha Flora over een unieke, zeer royale gemeenschappelijke ruimte: de Meander. Met een huiskamer, tuinkamer, eetkeuken, atelier, en bibliotheek. Bij Martha Flora kunt u het leven dat u gewend bent zoveel mogelijk voortzetten, rekening houdend met de dementie.

U bent van harte welkom voor een rondleiding bij Martha flora Amersfoort, Hilversum of Bosch en Duin, zodat u zelf ons unieke concept kunt ervaren. Voor meer informatie neemt u contact via 020 820 11 89 of ga naar www.marthaflora.nl

MARTHA FLORA
De meest persoonlijke dementiezorg



INFO EN TREINKAARTJES: WWW.MILJOENENLIJN.NL
STATIONSTRAAT 22, SIMPELVELD (ZUID-LIMBURG)



Houtse Toneelgroep

Het is feest bij de Houtse Toneelgroep! Dit jaar viert de groep haar 50-jarig jubileum, en dat moet natuurlijk groots gevierd worden. De Houtse Toneelgroep werd opgericht in 1975, destijds als onderdeel van de S.O.M. (Samenlevings Opbouw Mierlo-Hout). In de jaren zeventig werden er veel jeugdclubs opgericht, en ook de wens om jeugd kennis te laten maken met toneel was groot. Dit leidde tot de oprichting van een toneelgroep voor volwassenen onder leiding van Dhr. Stienen, die het startschot gaf voor een fantastische culturele reis.

En nu, vijftig jaar later, is de toneelgroep nog steeds een belangrijke speler in de regio. Om dit jubileum te vieren, beginnen de festiviteiten in maart met een spectaculaire familievoorstelling: 'Undercover Heks en het Amulet der Oneindige Vloeken'. Onder leiding van regisseur Krista Saarloos wordt het publiek getraakteerd op een avontuurlijke en magische reis die geschikt is voor iedereen vanaf 4 jaar. De voorstelling neemt je mee op een wereldreis vol spannende avonturen, waarin twee heksenleerlingen op zoek zijn naar stukken van een magisch amulet. Van de Noordpool tot de Afrikaanse jungle, en van de Chinese Muur naar het Wilde Westen, overal moeten de leerlingen uitdagende opdrachten volbrengen. Maar wie zijn de mysterieuze heksenleerlingen Jerky en Juffrouw Diabola, en waarom hebben ze de twee hoofdpersonages in de gaten?

Het wordt niet alleen een voorstelling, maar een compleet uitje voor het hele gezin! Naast het genieten van de voorstelling, kunnen kinderen zich laten schminken en is er een photobooth waar je een leuke foto kunt maken met de cast na afloop. Het belooft een gezellige en magische ervaring te worden voor iedereen die van theater en avontuur houdt.

De voorstelling is te zien op zaterdag 15 maart om 14.00 uur, en zondag 16 maart om 10.30 uur en 14.00 uur in Wijkhuis de Gelsdonk, aan de Cederhoutstraat 44 in Helmond. De toegangsprijs bedraagt €7,50 in de voorverkoop (online) en €8,00 aan de kassa. Het ticket is inclusief een cadeautje voor de kinderen, zodat ook zij een blijvende herinnering aan deze speciale gelegenheid mee naar huis kunnen nemen.

Kortom, kom langs en vier samen met de Houtse Toneelgroep 50 jaar theaterplezier! Het wordt een evenement vol magie, avontuur en gezelligheid dat je niet wilt missen!

Bron en foto: www.houtsetoneelgroep.nl



Kies de juiste theatervoorstellingen

Het kiezen van de juiste theatervoorstellingen om bij te wonen kan een verrijkende ervaring zijn, maar het kan ook overweldigend zijn gezien het brede scala aan opties. Hier zijn enkele stappen en tips om je te helpen bepalen welke voorstellingen het beste bij jou passen.

1. Ken je smaak en interesses

Begin met het identificeren van je eigen voorkeuren. Houd je van klassieke stukken zoals die van Shakespeare, of geef je de voorkeur aan moderne toneelstukken? Misschien ben je geïnteresseerd in musicals, komedies, drama's of experimenteel theater. Door te weten wat je leuk vindt, kun je gericht zoeken.

2. Onderzoek en recensies

Lees recensies en beoordelingen van voorstellingen. Websites zoals Theaterkrant.nl of Volkskrant.nl bieden vaak uitgebreide recensies van recente producties. Ook platforms zoals Ticketmaster en Eventim hebben vaak gebruikersbeoordelingen die nuttig kunnen zijn.

3. Vraag om aanbevelingen

Praat met vrienden, familie of collega's die regelmatig naar het theater gaan. Zij kunnen waardevolle aanbevelingen geven op basis van hun eigen ervaringen. Sociale media groepen en forums kunnen ook goede bronnen zijn voor suggesties.



4. Bezoek theaterwebsites

Veel theaters hebben hun eigen websites waar ze hun programma's en aankomende voorstellingen publiceren. Hier kun je vaak ook trailers, samenvattingen en achtergrondinformatie vinden die je kunnen helpen bij je keuze.

5. Abonnementen en seizoenbrochures

Overweeg een abonnement bij een lokaal theater. Dit kan niet alleen financieel voordelig zijn, maar geeft je ook de kans om verschillende soorten voorstellingen te zien die je anders misschien niet zou overwegen. Seizoenbrochures bieden een overzicht van alle geplande voorstellingen en kunnen een handig hulpmiddel zijn bij het plannen.

6. Festivals en speciale evenementen

Theaterfestivals bieden een uitstekende gelegenheid om meerdere voorstellingen in korte tijd te zien. Evenementen zoals het Holland Festival of De Parade presenteren vaak een breed scala aan producties, van klassiek tot avant-garde.

7. Probeer iets nieuws

Wees niet bang om buiten je comfortzone te treden. Soms kan een onverwachte keuze leiden tot een onvergetelijke ervaring. Experimenteer met verschillende genres en stijlen om je horizon te verbreden.

Door deze stappen te volgen, kun je beter geïnformeerde keuzes maken over welke theatervoorstellingen je wilt bijwonen, wat uiteindelijk zal bijdragen aan een rijkere culturele ervaring.

BACKUS
brandpreventie
veiligheid en advies

brandblussers
brandslanghaspels
noodverlichting
rookmelders

Schinveld 045 - 525 27 70
www.backusbrandpreventie.nl

Marx & Marx
LIMBURGSE KUNST

John & Frank Marx
In- verkoop, restaureren, inlijsten, taxeren
www.marx-en-marx-kunst.nl

- Ontwerp
- Advies
- Bouwkeuringen
- Bouwbegeleiding
- Bouwmanagement

+31 475 57 3755 +31 6 1026 4635
info@bouwconsultancyroermond.nl
www.bouwconsultancyroermond.nl

Nieuwe Franse bistro in hartje Sittard. Waan je een avondje of middagje in Parijs en geniet van Franse klassieke gerechten met Chasons op de achtergrond.

Openingstijden:

Donderdag	11.00 - 23.00
Vrijdag	11.00 - 23.00
Zaterdag	11.00 - 23.00
Zondag	11.00 - 16.00

ENCHANTÉ
BISTRO
-- Putstraat 31 Sittard --

HOVENIERSBEDRIJF
KEES TIMMERMANS

YOZJLJNEN - VLIESGEVELS - OVERKAPPINGEN - MONTAGE

ARTA

ALLE WEN, ONZE DORP

Muziek máákt theater & concerten

Start met muziekles bij CultuurPerron

CuP

cultuur perron
www.CultuurPerron.nl

Ronald McDonald Kinderfonds Nederland

Keeping families close™

www.kinderfonds.nl

Met kanker sta je er niet alleen voor

Het Toon Hermans Huis biedt een luisterend oor en emotionele ondersteuning voor patiënten met kanker, naasten en nabestaanden.

Plan een bezoekje aan het Toon Hermans Huis. Je wordt in alle rust warm ontvangen. Een kopje koffie of thee, een luisterend oor. Jij bepaalt. Maar ook activiteiten die je even meemaken uit de achtbaan die kanker heet.

Toon Hermans Huis Sittard

Loop eens binnen of bezoek de website
www.toonhermanshuissittard.nl

Theater Speelhuis

📍 Speelhuisplein 2, 5707DZ Helmond
☎ 08000231820 🌐 www.theaterspeelhuis.nl



Theater Speelhuis

Het Speelhuis is een iconisch theater midden in het centrum van Helmond. In dit karakteristieke gebouw zorgt een dynamisch team er dag in dag uit voor dat we per jaar meer dan 160 artiesten en gezelschappen kunnen ontvangen. We draaien regelmatig evenementen met en voor zakelijke klanten én faciliteren een tiental lokale initiatieven die de stad laten leven en onze regio bewegen.

Het Speelhuis zwaait haar deuren wagenwijd open voor mensen uit Helmond en (ver) daarbuiten. Voor even verwelkomen we je in een andere wereld en dompelen we je onder in een ervaring die het alledaagse overstijgt. Avond na avond word je meegevoerd door muziek, theater, film, dans en bijzondere verhaallijnen. Een ding is zeker: genieten zul je.

Bron: www.theaterspeelhuis.nl



21 MAART

UIT DE KLAUWEN
PATRICK NEDERKOORN

Patrick Nederkoorn duikt de wildernis in! Van stadsmens tot bosbewoner—met spinnen, teken en een wolf voor de deur. In zijn nieuwe cabaretvoorstelling onderzoekt hij met humor en scherpte de menselijke hoogmoed. Na het succes van *Hoogtij* opnieuw een avontuurlijke, geestige trip over overleven in de natuur.



18 APRIL

LET'S GET LOUDER
STEPHANIE LOUWRIER

Stephanie Louwrier is terug en eerlijker dan ooit! Na een stembandoperatie ontdekte ze de kracht van pure waarheid. In haar nieuwste show mixt ze stand-up, rap en cabaret met live muziek en hilariteit. Verwacht een rollercoaster vol scherpe humor, muzikale magie en ongefilterde eerlijkheid. Stephanie op haar best!



Cultuur toegankelijk maken: Initiatieven voor betaalbare tickets

In de culturele sector wordt steeds meer aandacht besteed aan het toegankelijk maken van voorstellingen voor een breed publiek. Culturele instellingen, zoals theaters, musea en concertzalen, realiseren zich dat de kosten van tickets een drempel kunnen zijn voor veel mensen. Daarom worden er steeds meer initiatieven ontwikkeld om cultuur betaalbaarder te maken, zodat iedereen kan genieten van kunst en cultuur, ongeacht hun financiële situatie.

Kortingsacties en speciale dagen

Een van de meest populaire manieren om cultuur toegankelijker te maken, is het aanbieden van kortingsacties. Veel theaters en culturele instellingen organiseren speciale "last-minute" aanbiedingen waarbij onuitverkochte tickets tegen gereduceerde prijzen worden aangeboden. Dit biedt niet alleen de kans om betaalbare tickets te kopen, maar voorkomt ook dat voorstellingen leeg blijven.

Daarnaast bieden vele instellingen speciale dagen of avonden aan waarop tickets tegen lagere tarieven kunnen worden gekocht. Denk aan "pay what you can"-evenementen, waarbij bezoekers zelf bepalen hoeveel ze willen betalen, of "culturele donderdagen" met kortingen op toegang. Deze initiatieven maken het voor een breder publiek mogelijk om een voorstelling bij te wonen, zonder concessies te doen aan de ervaring.

Abonnementen en lidmaatschapsopties

Een andere manier om de kosten van cultuurbezoek te verlagen, is door het aanbieden van abonnementen of lidmaatschapskaarten. Voor een vast bedrag per jaar kunnen bezoekers vaak onbeperkt toegang krijgen tot voorstellingen of evenementen. Dit model is vooral aantrekkelijk voor mensen die regelmatig naar het theater gaan en die de kosten willen spreiden. In sommige gevallen bieden abonnementen ook exclusieve voordelen, zoals voorrang bij het kopen van tickets of kortingen op merchandise.

Samenwerkingen met lokale gemeenschappen

Veel culturele instellingen werken samen met lokale organisaties om cultuur toegankelijk te maken voor kwetsbare groepen, zoals mensen met een laag inkomen, studenten, ouderen of mensen met een beperking. Dit gebeurt bijvoorbeeld door het aanbieden van gereduceerde prijzen via lokale welzijnsinstellingen of door speciale voorstellingen te organiseren voor deze doelgroepen. Daarnaast kunnen culturele instellingen via scholen of buurtorganisaties speciale kortingsacties aanbieden om jongeren of gezinnen aan te moedigen het culturele aanbod te verkennen.

Online platforms en digitale voorstellingen

Met de opkomst van digitale technologieën hebben veel culturele instellingen hun voorstellingen online toegankelijk gemaakt. Digitale voorstellingen zijn vaak goedkoper of zelfs gratis, wat een laagdrempelige manier is om van cultuur te genieten. Platforms zoals online theatervoorstellingen, virtuele museumtours en livestreams maken het voor iedereen mogelijk om zonder hoge kosten deel te nemen aan culturele ervaringen.

PETEC SOLAR
 www.petecsolar.com
 Tel: +31 (0)45 - 8228270
 E-mail: info@petecsolar.com
ZONNEPANELEN

Peter Solar: uw vakkundige partner in zonnepanelen
 Maatwerk voor de particuliere en de zakelijke markt



Van advies, complete installatie tot nazorg: wij hebben alle specialisaties in huis. Zonnepanelen, omvormers en zonnepanelen constructies worden geheel op maat aangebracht en volgens planning en offerte geïnstalleerd.

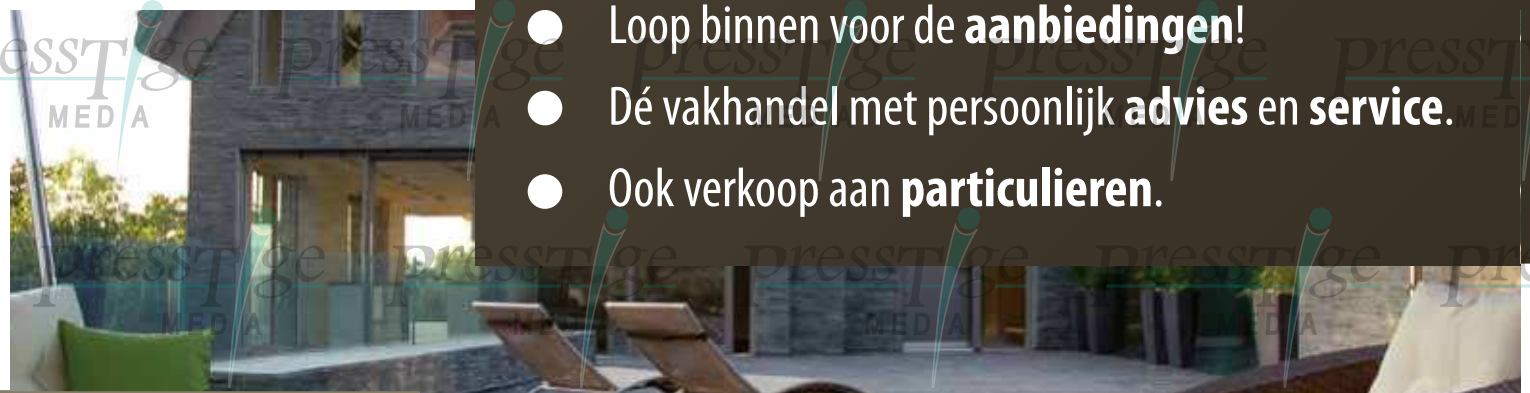
G. Wijnands Bouwmaterialen b.v.



Uw bouwpartner!

SHOWTUIN/SHOWROOM
 BUSINESSPARK STEIN 145
 ELSLOO TEL. 046 - 42 88 777

- Bij ons slaagt u **altijd** voor **bestratingen, natuursteen, wand- en vloertegels.**
- Loop binnen voor de **aanbiedingen!**
- Dé vakhandel met persoonlijk **advies en service.**
- Ook verkoop aan **particulieren.**



OPENINGSTIJDEN
 Ma. t/m Vr. 8.30 - 12.30u.
 en van 13.00 - 17.30u.
 Zaterdag 8.00 - 12.00u.

tegels | natuursteen | bestratingen | systeemvloeren | bouwmaterialen
www.wijnandsbouwmaterialen.nl

Het belang van jeugdtheater: Hoe het de toekomst van de kunst voedt

Jeugdtheater speelt een cruciale rol in het culturele landschap en heeft een diepgaande invloed op de toekomst van de kunsten. Door jonge mensen in aanraking te brengen met theater, wordt niet alleen hun creativiteit gestimuleerd, maar ook hun vermogen om zich in andere perspectieven te verplaatsen. Dit helpt hen niet alleen om kunst te waarderen, maar ook om een gevoel van empathie en kritisch denken te ontwikkelen.

Creatieve ontwikkeling en zelfexpressie

Jeugdtheater biedt kinderen en jongeren de kans om zich op een creatieve manier uit te drukken. Door zelf in een voorstelling te spelen, ontdekken ze de kracht van performance en tekst. Het stelt hen in staat om hun eigen verhalen te vertellen en nieuwe ideeën te verkennen. Deze ervaringen dragen bij aan de ontwikkeling van zelfvertrouwen, teamwerk en communicatievaardigheden. Jonge acteurs leren omgaan met emoties, rollen en personages, wat hen helpt in hun persoonlijke groei.

Verkenning van sociale en culturele thema's

Theater voor jongeren biedt de mogelijkheid om belangrijke maatschappelijke en culturele thema's op een toegankelijke manier te verkennen. Of het nu gaat om identiteit, vriendschap, klimaatverandering of diversiteit, jeugdtheater biedt een platform voor deze onderwerpen en helpt jongeren om hierover na te denken. Het draagt bij aan het vergroten van hun maatschappelijke bewustzijn en het ontwikkelen van een kritisch oog voor de wereld om hen heen. Zo kunnen jongeren zich verbonden voelen met de samenleving en leren ze om problemen en uitdagingen met een open geest te benaderen.

De toekomst van de kunst

Jeugdtheater vormt de basis voor een levende kunstcultuur in de toekomst. Door jonge mensen te betrekken bij theater, wordt niet alleen hun creatieve potentieel gestimuleerd, maar wordt ook het publiek van de toekomst gevormd. Wanneer kinderen en jongeren van jongs af aan in aanraking komen met theater, ontwikkelen ze vaak een levenslange liefde voor kunst. Dit zorgt ervoor dat de cultuursector kan blijven bloeien en dat theater ook in de toekomst relevant blijft voor nieuwe generaties.

Ondersteuning en groei van lokale theatergemeenschappen

Jeugdtheater bevordert ook de groei van lokale theatergemeenschappen. Door jonge talenten te ondersteunen, kunnen regionale theaters zich ontwikkelen en bloeien. Bovendien brengt jeugdtheater vaak de ouders, leraren en lokale bewoners samen, wat de culturele verbindingen in de gemeenschap versterkt. Zo ontstaat er een positieve kringloop waarbij kunst en cultuur de toekomst blijven voeden.

Meer theater?  detheatercultuurcourant.nl

Iconische theaterproducties

Een iconische theaterproductie is meer dan een succesvolle voorstelling; het is een kunstwerk dat grenzen verlegt, generaties aanspreekt en blijvend invloed uitoefent op de cultuur. Het is een samenspel van elementen die samen een blijvende indruk achterlaten.

Het verhaal vormt de kern van een iconische productie. Zulke stukken hebben vaak een tijdloze boodschap die door generaties heen resoneert. Of het nu gaat om liefde, macht, verlies of menselijke strijd, een sterk verhaal raakt het publiek op een diep emotioneel en intellectueel niveau. Denk aan Shakespeare's **Hamlet**, dat universele thema's verkent zoals wraak en existentiële twijfel, of Arthur Miller's **Death of a Salesman**, dat op aangrijpende wijze de Amerikaanse droom bevraagt. Deze verhalen blijven relevant omdat ze iets vertellen dat verder gaat dan de tijd waarin ze geschreven zijn.

Naast het verhaal speelt innovatie een cruciale rol. Iconische producties onderscheiden zich door vernieuwende uitvoeringen. Regie, acteerwerk, scenografie en technologie worden op unieke manieren ingezet om grenzen te doorbreken. Een treffend voorbeeld is **Hamilton**, dat historische figuren en hedendaagse rapmuziek samenbracht. Deze combinatie gaf het stuk een fris en baanbrekend karakter dat niet alleen het theater veranderde, maar ook de popcultuur beïnvloedde.

De acteurs en hun vertolkingen maken de ervaring compleet. In iconische producties weten acteurs een diepe, authentieke connectie met hun personages en het publiek te creëren. Hun chemie op het podium brengt het verhaal tot leven en maakt het onvergetelijk. Denk aan legendarische vertolkingen van rollen die nog steeds worden geroemd als het hoogtepunt van artistieke expressie.

Tot slot is de culturele impact van groot belang. Een productie wordt iconisch wanneer het een blijvende invloed uitoefent, trends zet en deel wordt van het collectieve geheugen. Sommige stukken gaan zelfs de grenzen van het theater voorbij en beïnvloeden film, muziek of andere kunstvormen. Hun relevantie blijft bestaan, zelfs jaren of decennia na de première, omdat ze inspelen op universele thema's en maatschappelijke discussies.

Het samenspel van een krachtig verhaal, innovatieve uitvoering, meesterlijk acteerwerk en blijvende culturele impact zorgt ervoor dat een theaterproductie de status van icoon bereikt. Het zijn werken die niet alleen herinnerd worden, maar ook generaties blijven inspireren en uitdagen om anders naar de wereld te kijken.





Kasteel Terborgh

📍 Heisterbrug 119 - 123, 6365 CC Schinnen

☎ 0850045387 🌐 www.kasteelterborgh.nl



Kasteel Terborgh

In het hart van Terborgh, te midden van historische pracht, ligt de "Cultuur Schuur" op Kasteel Terborgh, een unieke plek waar muzikanten en bands de kans krijgen om vanaf 1 april a.s. elke zondag van 16.00 tot 18.00 uur hun talenten te etaleren. Deze sfeervolle schuur biedt een intieme setting, perfect voor een onvergetelijke muzikale ervaring.

Cultuurschuur

Elke zondag transformeert de Cultuur Schuur in een bruisend podium met wekelijkse thema's zoals de 'Cultuurschuur', 'Zomerschuur', 'Winterschuur' en de 'Comedyschuur'. Van intieme akoestische optredens tot uitbundige bandshows, de variëteit aan evenementen maakt het aanbod veelzijdig en aantrekkelijk voor een breed publiek. Het is een plek waar creativiteit en cultuur samenkomen, en waar zowel artiesten als bezoekers kunnen genieten van de magie van live muziek.

Eat and Greet

Na afloop van de optredens is er de mogelijkheid om deel te nemen aan een 'Eat and Greet'. Hier kunnen muzikanten en bezoekers met volle mond napraten, ervaringen delen en kennis maken met de band. De kosten voor het eten (friet zuurvles 17,50 euro) en drinken zijn voor eigen rekening. Tickets voor een optreden en voor het eten kunnen binnenkort gereserveerd worden via www.eventix.nl. De entree-opbrengst is volledig voor de artiesten. Wij nemen de zorg voor tickets, licht, geluid en podium op ons, zodat jij je kunt concentreren op wat je het beste doet: muziek maken.

Claim jouw podium

Ben jij een muzikant of band die op zoek is naar een bijzondere plek om op te treden? Claim jouw podium in de Cultuur Schuur en maak van je zondag een muzikaal feestje.

Samen muziek maken

Stuur een bericht naar info@kasteelterborgh.nl en ontdek de mogelijkheden. Laten we samen muziek maken in deze prachtige setting, waar iedere noot telt en iedere zondag een nieuwe kans biedt.

Kom en beleef de Cultuur Schuur!

Bron: www.kasteelterborgh.nl



Wat is casting?

Casting is het proces waarbij acteurs of andere performers worden geselecteerd voor rollen in films, televisieprogramma's, theaterstukken, reclames en andere uitvoeringen. Het doel van casting is om de juiste persoon te vinden die qua uiterlijk, stem, talent en persoonlijkheid past bij het karakter dat door de regisseur of het creatieve team is bedacht. Casting is een belangrijk en vaak intensief proces dat het succes van een productie sterk kan beïnvloeden, omdat de chemie tussen de acteurs en hun vermogen om het publiek te boeien cruciaal zijn voor de beleving van het verhaal.

Het castingproces begint meestal met een castingdirecteur, een specialist die de leiding heeft over het vinden van potentiële kandidaten voor de verschillende rollen. Deze castingdirecteur werkt samen met de regisseur, producenten en soms ook schrijvers om te begrijpen welk type acteur gezocht wordt voor elk karakter. Ze maken een castingoproep of zoeken gericht naar talent binnen hun netwerk. Vervolgens kunnen acteurs auditie doen voor bepaalde rollen, waarbij ze scènes spelen om hun interpretatie van het karakter te tonen. Soms worden er zelfs meerdere audities gehouden, waarbij verschillende acteurs met elkaar worden gecombineerd om te zien hoe goed ze samen in een scène werken.

Er bestaan verschillende soorten casting, afhankelijk van de specifieke behoeften van een productie. Typcasting is bijvoorbeeld een veelvoorkomende aanpak waarbij acteurs worden geselecteerd op basis van hoe goed ze fysiek en qua persoonlijkheid aansluiten bij een bepaald stereotype. Bij open casting krijgt een breed scala aan acteurs de kans om auditie te doen, zelfs zonder een gevestigde reputatie. Dit kan ook gelden voor onbekend talent dat wordt ontdekt tijdens castingrondes in openbare ruimtes of op sociale media. Andere methoden omvatten besloten castings, waarbij alleen bepaalde acteurs uitgenodigd worden, vaak beroemdheden of ervaren talenten.

Naast het kiezen van de juiste acteurs speelt casting ook een cruciale rol in het bevorderen van diversiteit en representatie in de film- en theaterwereld. Het bewust selecteren van acteurs uit verschillende etnische achtergronden, genders en leeftijden kan bijdragen aan een inclusieve en realistische weergave van de samenleving. Dit is de afgelopen jaren steeds belangrijker geworden, omdat producties die diversiteit tonen meer aansluiting vinden bij een breed publiek.

De uiteindelijke beslissing in casting wordt vaak genomen na overweging van zowel de artistieke kwaliteiten als commerciële aspecten. Beroemde acteurs kunnen bijvoorbeeld worden gekozen om meer kijkers aan te trekken, terwijl onbekend talent soms juist de voorkeur krijgt om de authenticiteit en frisse dynamiek van een productie te vergroten. Al met al vormt casting een complex maar essentieel onderdeel van het creatieproces en is het van groot belang voor het succes en de impact van elke voorstelling of film.

100 JAAR
sinds
1924

Vahsen

CONSTRUCTIES

lezersjterk in ós werk



Industriestraat 27 - 6135 KG Sittard - 046-4510373

www.vahsen.nl

CUYPERSHUIS

ONTMOET
PIERRE CUYPERS,
ARCHITECT VAN HET
RIJKSMUSEUM
MEET PIERRE CUYPERS,
ARCHITECT OF THE
RIJKSMUSEUM

